

Johanna MUCHA

Stimmelage: Sopran (D bis F''') Belt (bis E''')
Spielalter: 16 - 35
Größe: 160cm
Konfektionsgröße: 34 - 36
Schuhgröße: 35
Haarfarbe: Kastanienrot
Augenfarbe: Himmelblau
Nationalität: Österreich
Muttersprache: Deutsch
Fremdsprachen: Englisch, Wienerisch, Bayrisch
Fähigkeiten: Steppen, Standardtänze, Feuer-Spuckerin,
Geräteturnen, Rollerbladen,
Waffen GA Pistole (9mm Brüner CZ)
Telefon & e-mail: +4369910444431 johanna.mucha@icloud.com



AUSBILDUNG

3 Jahre - Musicalausbildung in der Performing Academy, Wien - DIPLOM mit ausgezeichneten Erfolg,
Gesang: Maria Brojer, Schauspiel: Norbert Holoubeck
Bühnenreifepfung der Paritätischen Kommission, Wien 2013
3 Jahre - Professionelle Tanzausbildung bei den Performing Talents, Wien - DIPLOM mit ausgezeichneten
Erfolg
2 Jahre - Gesang bei Elisabeth Hagedorn (Klassisch) & Nazide Aylin (Musical & Pop)
seit den 6 Lebensjahr - Jazz, Stepp, Hip Hop, Ballett, Modern - Tanzstudio Elisabeth Mills,
Langenzersdorf/NÖ

MUSICAL/OPERETTE/ THEATER/ SHOW

2021 DAS PERFEKTE DESASTER DINNER von Michael Niavarani - Die Köchin Susi .
Regie: Daniel Pascal - Waldviertler Kammerbühne
2021 ALICE AND THE MADTAPPERS (Steptanzmusical) - Alice - Regie:
Dagmar Benda - Theater Center Forum Wien
2020 DREI MÄNNER IM SCHNEE - Isabella Lehmann - Regie: Gerald Pichowetz - Gloria
Theater Wien
2020 DER FREIGEIST von Eric Emmanuel Schmitt - Die junge d'Holbach - Regie:
Daniel Pascal - Pascal Productions
2019 SCHWARZWALDMÄDEL IM SATURDAY NIGHT FEVER - Malwine - Regie: Peter
Kratz - Sommertheater Ludwigsburg
2019 SUNSET BOULEVARD - Featured Ensemble - Regie: Rudolf Frey - Vereinigte
Bühnen Bozen
2018 EINE NACHT IN VENEDIG - Die Maske (Tänzerin/Dancecaptain) - Regie:
Wolfgang Dosch - TAG - Theater an der Gumpendorferstraße
2018 ERNST SEIN IST ALLES - Cecily Cardew - Regie: Raphael Stompe
2017 DIE LUSTIGE WITWE - Silvine Bogdanowitsch - Regie: Rudolf Frey -
Schlossfestspiele Langenlois
2016 DER KLEINE PRINZ (Uraufführung) - Erstbesetzung: Der Fuchs - Regie: Jochen
Sautter
seit Mai 2016 ICH MONROE UND DER TEUFEL IN MIR - (Duoprogramm) mit Story und Liedern
aus dem Bereich Musical und Jazz.
2015 DER REIZENDE REIGEN von reizenden Arthur Schnitzler von Werner Schwab -
Erstbesetzung: Die Hure & Die Sekretärin - Regie: Jacky Surowitz
2015 ORPHEUS IN DER UNTERWELT - Venus - Regie: Lucia Meschwitz
2014 ROXY UND IHR WUNDERTEAM (Jazz-Operette von Paul Abraham) - Featured
Ensemble - Regie: Thomas Enzinger - Oper Dortmund
2013 VOULEZ-VOUS (Musical-Comedy, Uraufführung) - Erstbesetzung: bayrisches
Madel - Regie: Norbert Holoubeck - Theater Akzent
seit 2006 Mehrfache Preisträgerin (Meister und Diamanten-Auszeichnungen) der
internationalen Showtanz-Meisterschaften AUSTIAN und EUROPEAN OPEN
2015 Tänzerin im Projekt LIVING ROOM vom Modern-Choreographen Willi Dorner
seit 2016 Choreographin und Trainerin in Deutschland und Österreich (FUNNY FACES
FANCY FEET im Millowitsch Theater, Trainerin der Steppweltmeister 2019 der
Showdancemeisterschaft in Porec)